

Der Regionaldirektor	REGIONALVERBAND RUHR 
Drucksache Nr.:14/1992-1	

	12.05.2025
Gruppenanfrage Antwort	öffentlich

Beratungsfolge	Beratungsstatus	Sitzung am	TOP
Ausschuss für Kultur, Sport und Vielfalt	zur Kenntnis	05.06.2025	

**Betreff: Antwort auf die Anfrage der Ruhrgruppe:
Ruhrbühnen**

In der 17. Sitzung des Ausschusses für Kultur, Sport und Vielfalt am 06.02.2025 wurde eine Präsentation zu „RuhrBühnen“ gehalten. Daraus ergeben sich für die Ruhrfraktion folgende Anschlussfragen:

1. Es heißt es werden über 4500 Aufführungen im Jahr abgehalten. Wie sind die Aufführungen auf die einzelnen Schauspielhäuser/Theater zahlenmäßig aufgeschlüsselt? (Gerne Angabe in Tabellenform)
2. Bezieht das Intendanten-Plenum auch bereits feststehende zukünftige Intendanten ein, die die bisherigen Intendanten mittelfristig ersetzen werden (wie z.B. in Bochum)?
3. Wie werden die kulturpolitischen Ausrichtungen bestimmt? Gibt es eine einzelne Person, die diese vorgibt, oder werden diese gemeinschaftlich besprochen und beschlossen? Werden dabei bestimmte kulturpolitische Bereiche immer ausgeschlossen bleiben, oder sind die Themen uneingeschränkt frei?
4. Wie oft werden die Besucherbefragungen ausgewertet? Werden diese zentral ausgewertet, oder an jedem Standort einzeln? Falls letzteres, sind die Befragungen einheitlich, damit eine Vergleichbarkeit zwischen den Standorten möglich ist?

Antwort:

1. Es heißt es werden über 4500 Aufführungen im Jahr abgehalten. Wie sind die Aufführungen auf die einzelnen Schauspielhäuser/Theater zahlenmäßig aufgeschlüsselt? (Gerne Angabe in Tabellenform)

Die in der Imagebroschüre der RuhrBühnen verwendete Zahl basiert auf Daten, die von den einzelnen Bühnen zur internen Verwendung eingereicht wurden. Es handelt sich hierbei um Durchschnittswerte, die sämtliche Veranstaltungsformate umfassen.

Aus den Zahlen, die uns aus der Theaterstatistik des Deutschen Bühnenvereins 2022/2023 zur Veröffentlichung vorliegen, haben wir die folgende Übersicht erstellt. Diese Statistik bietet umfassende Daten zu Aufführungszahlen, Besucherzahlen und weiteren Kennzahlen der Theater und Orchester in Deutschland, Österreich und der Schweiz für die Spielzeit 2022/2023.

<https://www.buehnenverein.de/de/publikationen-und-statistiken/statistiken/theater-statistik.html>

Schauspielhaus Bochum	553
Theater Dortmund	611
Theater Duisburg	125
PACT Zollverein Essen	<i>keine Angaben</i>
Theater und Philharmonie Essen	851
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen	238
Theater Hagen	337
Schlosstheater Moers	149
Ringlokschuppen Ruhr	<i>keine Angaben</i>
Theater an der Ruhr	251
Theater Oberhausen	292
Ruhrfestspiele Recklinghausen	<i>keine Angaben</i>
Ruhrtriennale	<i>keine Angaben</i>
Summe	3407

2. Bezieht das Intendanten-Plenum auch bereits feststehende zukünftige Intendanten ein, die die bisherigen Intendanten mittelfristig ersetzen werden (wie z.B. in Bochum)?

In der Regel werden nur aktuelle Amtsinhaberinnen und Amtsinhaber in die Plenumsgespräche einbezogen.

3. Wie werden die kulturpolitischen Ausrichtungen bestimmt? Gibt es eine einzelne Person, die diese vorgibt, oder werden diese gemeinschaftlich besprochen und beschlossen? Werden dabei bestimmte kulturpolitische Bereiche immer ausgeschlossen bleiben, oder sind die Themen uneingeschränkt frei?

Die kulturpolitische Ausrichtung wird gemeinschaftlich besprochen und beschlossen. Die Themen werden ohne Einschränkungen von den Plenumsmitgliedern eingebracht.

4. Wie oft werden die Besucherbefragungen ausgewertet? Werden diese zentral ausgewertet, oder an jedem Standort einzeln? Falls letzteres, sind die Befragungen einheitlich, damit eine Vergleichbarkeit zwischen den Standorten möglich ist?

Die Mitglieder des Netzwerks führen entsprechend ihrer jeweiligen Möglichkeiten eigenständige Befragungen durch, die individuell ausgewertet werden; es werden unterschiedliche Methoden angewendet, die Ergebnisse sind nicht vergleichbar.

Im April 2025 starteten die Mitglieder des Netzwerks RuhrBühnen erstmals eine gemeinschaftliche, einheitliche Publikumsbefragung (bis 9. Juni 2025). Um zur Teilnahme zu motivieren und zugleich die RuhrKulturCard zu bewerben, werden unter den Teilnehmenden 10 RuhrKulturCards 2025 verlost. Die Inhalte der Online-Befragung wurden im Netzwerk gemeinsam erarbeitet.

Derzeit werben alle Häuser über ihre eigenen Kanäle für eine Teilnahme an der Befragung, zudem werden die Informationen über den gemeinsamen Kanal „ruhrkultur.jetzt“ geteilt; es wurde ein Flyer mit den entsprechenden Informationen erstellt, der von den Häusern ausgelegt werden kann. Die Auswertung der Umfrage wird von Referat 3 im RVR übernommen.

Darüber hinaus wird vom Netzwerk eine gemeinschaftliche Befragung über ein externes Forschungsinstitut vorbereitet. Hier sollen die Daten ebenfalls zentral ausgewertet werden. Details zu diesem Vorhaben werden im Laufe des Jahres erarbeitet.

Sachbearbeiter/in	Referat / Referatsleiter/in	Bereich / Beigeordnete/r	Regionaldirektor Garrelt Duin
Huneke-Nollmann, Dorte	Reichart, Stefanie	Bereich I	
Akt.zeichen			