


Die Regionaldirektorin	
<b>Drucksache Nr.: 14/0091</b>	

	27.01.2021
Berichtsvorlage	öffentlich

Beratungsfolge	Beratungsstatus	Sitzung am	TOP
Ausschuss für Kultur, Sport und Vielfalt	zur Kenntnis	18.02.2021	11

**Betreff: Sachstand !SING - Day of Song****Der Ausschuss für Kultur, Sport und Vielfalt nimmt den Sachstand !SING - Day of Song zur Kenntnis.****Sachverhalt:**

!SING – Day of Song

Ursprünglich war der !SING – Day of Song für den 12. September 2020 geplant. Vor dem Hintergrund der Corona-Pandemie wurde entschieden, die Veranstaltung auf den 12. Juni 2021 zu verlegen. Aufgrund der anhaltenden pandemischen Lage sind im laufenden Anmeldezeitraum der Chöre (01.10.20 – 28.02.21) äußerst geringe Zahlen zu verzeichnen.

Die Bedingungen zur Durchführung eines solchen Veranstaltungsformats sind zudem nicht vorhersehbar. Sofern Lockerungen eintreten, werden gerade für Chor- und Gesangsveranstaltungen aller Voraussicht nach weiterhin strenge Reglementierungen gelten. Proben und Vorbereitungen sind auf absehbare Zeit nicht möglich, zudem kann bei einer Durchführung der Veranstaltung die Gesundheit der Teilnehmer nach derzeitigem Stand nicht garantiert werden. Daher ist entschieden worden, den !SING – Day of Song am 12. Juni 2021 abzusagen.

Weitere Umsetzungsmöglichkeiten im Jahr 2021 oder 2022 werden geprüft und dem Ausschuss im Mai zur Kenntnisnahme vorgelegt.

**Finanzielle und haushaltsmäßige Auswirkungen sowie Folgewirkungen:**

1. Teilergebnisplan Kostenstelle \_\_\_\_\_; Kostenträger \_\_\_\_\_; Vorgangs-Nr. \_\_\_\_\_

<b>Teilergebnisplan</b>	<b>Lfd. HH-Jahr</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025 ff.</b>
Erträge					
Personalaufwendungen					
Sachaufwendungen					
Abschreibungen und Zinsaufwand (6 % p. a. vom investiven Eigenanteil)					
<b>Summe (Eigenanteil)</b>					
Veranschlagt im Haushaltsplan	<b>Lfd. HH-Jahr</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025 ff.</b>
Erträge					
Personalaufwendungen					
Sachaufwendungen					
Abschreibungen und Zinsaufwand (6 % p. a. vom investiven Eigenanteil)					
<b>Summe</b>					
Abweichungen <sup>1</sup>					

2. Teilfinanzplan Kostenstelle \_\_\_\_\_; Kostenträger \_\_\_\_\_; Investitions-Nr. \_\_\_\_\_

<b>Teilfinanzplan</b>	<b>Lfd. HH-Jahr</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025 ff.</b>
Einzahlungen					
Auszahlungen					
<b>Summe (Eigenanteil)</b>					
Veranschlagt im Haushaltsplan	<b>Lfd. HH-Jahr</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025 ff.</b>
Einzahlungen					
Auszahlungen					
<b>Summe</b>					
Abweichungen <sup>1</sup>					

<sup>1</sup> Positiver Wert = Nachveranschlagung bzw. Deckung erforderlich

3. Auswirkungen

- Eine Nachveranschlagung/überplanmäßige bzw. außerplanmäßige Mittelbereitstellung ist nicht erforderlich (**Haushaltsverbesserung/-neutralität**).
- Eine Nachveranschlagung/überplanmäßige bzw. außerplanmäßige Mittelbereitstellung ist erforderlich (**Haushaltsverschlechterung**). Erläuterungen siehe unten.
- Folgewirkungen sind in dem o. g. Bedarf berücksichtigt.

Erläuterungen:

4. Bilanz

Veräußerungsgewinne bzw. -verluste können gemäß § 44 Abs. 3 KomHVO NRW zu zusätzlichen finanziellen Auswirkungen in der Bilanz führen.

- Keine Auswirkungen, weil keine Veräußerungsgewinne bzw. -verluste entstehen.
- Die finanziellen Auswirkungen aus Veräußerungsgewinnen bzw. -verlusten werden in den Erläuterungen dargestellt.

Erläuterungen:

Sachbearbeiter/in	Referat / Referatsleiter/in	Bereich / Beigeordnete/r	Regionaldirektorin Karola Geiß-Netthöfel
<b>Reichart, Stefanie</b>	<b>Reichart, Stefanie</b>	<b>R4-1 Regionale Kultur</b>	
Akt.zeichen			